

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКТУ
“Happy English.ru” для 2-го класса

1. Назначение УМК

Учебно-методический комплект “Happy English.ru” для 2-го класса входит в состав завершенной предметной линии “Счастливый английский.ру” / “Happy English.ru” для 2–11-х классов, которая охватывает начальную, основную и старшую школу, обеспечивая преемственность между различными этапами обучения английскому языку.

УМК “Happy English.ru” для 2 класса является первым в комплекте УМК для начальной школы. Курс рассчитан на 68 часов, включая резервные. При этом объем и структура построения обеспечивают возможность организовать обучение в рамках как расширенного, так и сокращенного учебного плана, поскольку учебные планы школ отводят на обучение английскому языку в начальной школе разное количество часов.

Содержание курса отбиралось в строгом соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями на февраль 2011 г.), учебных программ к формированию комплексных коммуникативных умений учащихся на начальном этапе обучения английскому языку. При этом предметное содержание („Я и моя семья“, „Мир моих увлечений“, „Я и мои друзья“, „Моя школа“, „Мир вокруг меня“, „Страна изучаемого языка“) обеспечивает необходимый уровень отработки предъявляемого языкового, речевого, социокультурного материала в сбалансированной системе с учетом возрастных особенностей.

Данный УМК опирается на единую систему психолого-педагогических принципов и последовательно воплощает единые методические принципы всего курса для 2–11-х классов. Это облегчает преемственность между разными уровнями обучения: начальной и основной, основной и старшей школой.

Весь учебник в целом направлен на достижение целей и задач первого года обучения.

Содержание курса строится по сюжетно-тематическому принципу, согласно которому наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, помещены в контекст наиболее близкой им сферы деятельности — волшебного приключения в стране изучаемого языка.

При рассмотрении каждой темы принципиально важной для авторов позицией является не перечисление изолированных сведений об англоязычной культуре, реалиях и традициях страны изучаемого языка, а постоянное сравнение и сопоставительный анализ

англоязычной и русскоязычной культур, неотъемлемой частью которых является осознание роли языка.

Особо следует отметить, что данный УМК (как и все УМК в линейке 2–11-х классов) одинаково или даже более эффективно сработает в любой из имеющихся на настоящий момент программ: „Наша школа“, „Перспектива“, „Школа России“, „Школа XXI“, „Планета знаний“, поскольку все цели, задачи этих программ и пути их решения и достижения обозначены в ФГОС, а сами программы предполагают самый широкий спектр методик и творческих подходов в работе по данным программам.

2. Структура УМК

УМК состоит из учебника, книги для учителя, двух рабочих тетрадей с раздаточным материалом и аудиоприложения (CD MP3).

2.1 Учебник

Учебник состоит из 68 уроков и посвящен формированию базовых навыков техники чтения и орфографии, работе над произносительными, лексическими и грамматическими навыками. В конце учебника помещен англо-русский словарь.

В учебнике предусмотрены резервные уроки для того, чтобы обеспечить учителю возможность выбирать темп прохождения материала в соответствии с индивидуальными особенностями конкретного класса. Отдельно выделяются упражнения для домашней работы.

В учебник также входят дополнительные материалы, которые включают алфавит, таблицы с правилами чтения.

2. 2. Книга для учителя

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические поурочные рекомендации для учителей по организации и проведению занятий во 2-м классе. Книга состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками. В книге для учителя предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала. В книгу для учителя также помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольным заданиям, а также тексты аудиозаписей. Ключи к упражнениям и контрольным заданиям помещены в книгу для родителей.

Разрабатывая книгу для учителя, авторы старались учесть **потребности учителя английского языка массовой средней школы**. В настоящее время большой процент учителей английского языка не имеет специальной педагогической и языковой подготовки, одновременно преподаёт английский язык и получает второе или

дополнительное высшее образование, то есть может испытывать ряд объективных трудностей при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять те пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций, которые были обусловлены старой парадигмой вузовского образования. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- Тематическое планирование дает учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по разделам в течение года.
- Учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока.
- Упражнения построены по принципу: каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего.
- Учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки.
- В учебнике и рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала, как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно, учителю нет необходимости самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений.
- Раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным.
- Система разрезного дидактического материала (раздел „Вырежи“), предложенного в рабочей тетради, обеспечивает учителю возможность работать в разноуровневых группах и больших классах в различных режимах (групповом, парном, индивидуальном).
- В поурочных методических рекомендациях сформулированы цели и задачи каждого урока.

•

2. 3 Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Задания в рабочих тетрадях не являются дополнительными — выполнение таких заданий в полном объеме обеспечивает всестороннюю отработку учебного материала и формирование прочных навыков. Помимо основного материала рабочие тетради включают в себя разрезной дидактический материал раздела „Вырежи“, предназначенный для групповой и индивидуальной работы.

2. 4 Аудиоприложение (CDMP3)

Аудиоматериалы включают в себя задания и тексты для обучения детей произносительной стороне речи и развитию аудитивных умений и навыков а также произведения детского фольклора. **Аудиоматериалы** начитаны профессиональными актерами — носителями языка. В записи песен также принимали участие профессиональные музыканты.

УМК также имеет интернет-поддержку на сайтах www.titul.ru и www.englishteachers.ru, что дополнительно обеспечивает возможность использования современных ИКТ технологий и средств их обеспечения.

3 Особенности УМК

Данный УМК предназначен для первого года обучения и в полной мере учитывает необходимость совместной деятельности образовательного учреждения в лице учителя и семьи по развитию, воспитанию и эффективному обучению. Это обеспечивается использованием опоры на родной язык за счет русскоязычного поурочного комментария, в доступной и увлекательной форме поясняющего все изучаемые явления английского языка, что позволяет родителям контролировать учебную деятельность своих детей.

Ученик с первых уроков получает возможность самостоятельных учебных действий, учится осознавать и развивать личную ответственность, в том числе в сфере учебной деятельности на основе представлений о нравственных нормах. Ведется целенаправленная работа по формированию уважительного отношения к иному мнению, языку, истории и культуре других народов.

3.1 Сквозная оригинальная сюжетная линия, начинающаяся в УМК для 2-го класса и продолжающаяся в последующих учебниках для начальной школы, является особенностью содержательного построения курса и обеспечивает эффективность подачи

учебного материала, реализацию всех учебных, образовательных и воспитательных целей и задач.

Вместе с россиянкой Аней учащиеся 2-го класса попадают в Англию, где, как и их ровесница, впервые знакомятся с Лондоном, его жителями, современными реалиями и историей города и страны, а главное — начинают осознавать реальную необходимость изучения английского языка. Героине книги Ане так хочется пообщаться со своими английскими сверстниками, что происходит чудо — пролетающий мимо волшебник-ворон по имени Седрик берет девочку в свои ученицы и переносит ее в волшебную страну английского языка. В этой стране оживают буквы и слова, Аня узнает об их характере и взаимоотношениях, а Седрик мягко направляет и поддерживает девочку.

3.2 Игры и игровые компоненты являются неотъемлемой частью всей предметной линии “Happy English.ru”. Это и настольные игры-„ходилки“ разного типа, лото, бинго, кроссворды, лабиринты, ленты слов, раскраски, викторины, шифровки, и т. п., и традиционные подстановки букв, слов, скрамблы и др., и подвижные, ролевые игры, в том числе с элементами театрализации.

Все эти виды игр снабжены необходимыми инструкциями и раздаточным материалом и в учебнике, и в рабочих тетрадях, важную часть которых составляет раздел „Вырежи“. В нем содержится готовый раздаточный материал. Работа с ним начинается уже со 2-го урока, и большая часть предполагает multifunctional и неоднократное использование. В связи с этим учителю сразу стоит настроить детей на сохранение раздаточного материала.

Данный УМК содержит целый банк обучающих, развивающих игр, успешная реализация которых обеспечивается удачным представлением букв, звуков, лексико-грамматических явлений английского языка в виде персонажей страны английского языка. Удачным является и участие оригинальных персонажей: ворона Седрика и попугая Робинзона в роли гидов и помощников в путешествии главной героини по этой сказочной стране.

Для поддержания мотивации всех детей к участию в обучающих и образовательных играх учителю следует учитывать психофизические особенности детей и регулярно повышать роль личных достижений каждого ребенка (не отрицая, конечно, значения соревновательности), подчеркивая их индивидуальность. При этом можно использовать прием самооценки, постепенно приучая учеников осознанно выбирать себе оценку за конкретные личные достижения. Любому ребенку важно чувствовать себя успешным не на словах, а на деле.

При проведении групповых, командных игр и проектов, например, очень полезно разъяснять важность вклада каждого члена команды, участника игры, работы на общий результат. Это обеспечивает поддержание интереса и вовлечение в игру всех детей. Дети не будут терять интереса и стремления участвовать в игре (а значит, и в учебном процессе) из-за часто формирующегося у детей представления о невозможности конкурировать с явными лидерами класса, группы. А в лидерах будет формироваться осознание важности всех членов группы или команды в групповой игре.

Такой подход позволит наиболее эффективно реализовывать все возможности игрового компонента УМК для достижения всех целей и задач обучения английскому языку.

3.3 Образному компоненту в данном УМК отводится особая роль. Прекрасные иллюстрации гармонично включены в контекст, обеспечивают наглядность учебного материала. Рисунки, фотографии, таблицы даются в четком соответствии с целями и задачами конкретного урока и отличаются высокой функциональностью (компенсаторная функция в поурочных словарях; основа для описательных упражнений, устных и письменных; информационная функция таблиц, культурологических текстов; функция включения разных видов памяти: образной, ассоциативной, двигательной; функция символов грамматических явлений).

Буквы, звуки, части речи и члены предложения превращены в оригинальных персонажей страны английского языка.

У каждой буквы и звука есть запоминающееся лицо, характер, привычки.

Такой методический прием облегчает процесс обучения и запоминания букв и звуков, превращая процесс обучения в увлекательное занятие.

В стране глаголов *DoDidDone* ученики вместе с героиней сюжетной линии Аней путешествуют по временам-городам и, играя с глаголами-дракошами, легко запоминают грамматические правила. При этом цвета, используемые в образе дракош, становятся дополнительной ассоциативной опорой так же, как красный цвет „злой собачки“ Not.

Использование образов при объяснении грамматических явлений позволяет:

- снять психологический языковой барьер, предлагая достаточно сложную информацию в более простом и понятном виде;
- дать образно-визуальное представление о грамматических структурах;
- использовать их в качестве опор-символов, поскольку содержат квинтэссенцию учебных задач отдельных уроков;
- стать основой для организации различных видов деятельности как речевых, так и неречевых, в процессе усвоения учебного материала при использовании фронтальных, групповых и парных форм работы;

- учащимся с пониженным вниманием сосредоточиться на сути урока;
- стать ассоциативной опорой при выполнении домашнего задания.

Не менее важной составляющей образного компонента является аудиосопровождение, в том числе эмоционально окрашенные диалоги, песни, создающие музыкальные образы, а также использование создаваемой обучающей компьютерной программы “Happy English.ru” и материалов интернет-поддержки www.englishteachers.ru.

3.4. Социокультурная грамотность и воспитательная направленность.

Авторы рассматривают эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные.

В УМК особое внимание уделяется задаче формирования страноведческих знаний и умений учащихся. Принципиально важной позицией для авторов является то, что анализ и расширение социокультурных знаний и умений строятся сквозь призму восприятия британской культуры гражданами России. Эта позиция отражена в самом названии учебника “Happy English.ru”.

Прямое значение аббревиатуры “.ru” — сокращение от слова Russia (Россия), принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура “.ru” сообщает о том, что это учебник третьего тысячелетия — века компьютерных технологий и поразительных открытий, который отражает современные тенденции в изучении английского языка и дает навыки, действительно необходимые в ситуациях реального общения.

Эта аббревиатура имеет и другое, принципиально важное для авторов значение. Как уже отмечалось, одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий, нацеленных на обучение абстрактному „идеальному“ варианту английского языка. В обучении необходимо ориентироваться на особенности конкретных стран, их культуры и языка. Данный учебник создан специально для российских школ и учитывает менталитет российского учителя и особенно ученика, ориентирован на их реальные возможности и особенности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры.

Формирование и развитие социокультурной компетенции и воспитание достойных граждан России является важнейшей задачей данного учебного курса.

Одной из целей формирования социокультурной компетенции является научить учащихся представлять свою культуру и свою страну на изучаемом языке, уметь с уважением относиться к другим культурам и гордиться своей страной, уметь сосуществовать в быстро изменяющемся мире, в то же время оставаясь носителем культуры своей страны. Можно сказать, что формирование социокультурной компетенции является одним из ключевых факторов в воспитании патриотизма у школьников.

Большое значение в УМК уделяется отбору страноведческой информации, которая, по

замыслу авторов, должна представлять элемент новизны и развивать способность к логическому мышлению, развитию языковой догадки, воображения, способности оценить многообразие и гармонию окружающего мира в совокупности разнообразия различных культурных моделей.

Сюжет учебника позволяет познакомить учащихся с бытом, реалиями и культурой как современной Великобритании, так и с ее историческим прошлым.

Вся информация дается строго дозировано и с учетом возрастных возможностей учащихся 2-го класса, поэтому большая часть страноведческого материала дается в виде рассказов сказочного ворона Седрика и вписана в главную сюжетную линию учебника.

3.5. Использование стихов и песен

В УМК широко используются авторские стихи и песни, которые помогают произвольному запоминанию не только активной лексики, но и новых грамматических конструкций.

4. Учебно-методические положения, на которых построен УМК

С учетом реальной практики преподавания иностранного языка в общеобразовательных российских школах, а также особенностей мышления, памяти и речевого развития подростков в основу УМК положен принцип — **от языка к речи**. В УМК “Happy English.ru” сделан акцент на сознательное (осознанное) изучение структуры изучаемого иностранного языка с опорой на уже сформированные языковые и речевые навыки и умения на родном языке у учащихся 5-го класса. Таким образом, в основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- активность в процессе выполнения учебных (проблемных и проектных заданий);
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- наглядность в предъявлении и отработке языковых и речевых структур;

- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность и междисциплинарность в отборе учебного материала;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;
- последовательный переход от языка к речи;
- диагностирующая, а не оценочная функция контроля.

Важным условием эффективного использования УМК, реализации всех заложенных в нем возможностей, является обязательное комплексное использование всех его компонентов: учебника, рабочих тетрадей, аудиоматериалов, интернет-поддержки. Все компоненты методически взаимосвязаны, нет никаких случайных развлекательных песен, стихов, упражнений, игр. Каждый элемент работает во взаимосвязи с другими для наиболее эффективного достижения целей и задач и вовлечение в обучение всех учащихся за счет включения всех каналов восприятия информации у ребенка.

Очень важно, чтобы учитель точно следовал указаниям и соблюдал предложенную последовательность преподавания материала каждого урока, выполнения всех заданий в учебнике и рабочих тетрадях, которые строго дозированы и обеспечивают максимально допустимую учебную нагрузку при правильном балансе разных видов деятельности и соблюдении всех норм и требований по сохранению здоровья детей.

5. Обучение видам речевой деятельности

5.1. Обучение чтению

Учащиеся 2-го класса уже умеют читать на родном языке, что облегчает задачу обучения чтению на английском языке. Детям уже понятно, что чтение – это один из важнейших способов получения информации, ответов на множество вопросов, причем часто в увлекательной форме.

Задача учителя — поддерживать и развивать в ученике осознанность этого учебного действия, чтобы повысить эффективность обучения чтению.

Обучение чтению фактически начинается с первых четырех уроков, когда учащиеся знакомятся с первыми буквами английского алфавита, запоминают их название, осознают тот факт, что одна и та же буква может обозначать разные звуки. Знакомство с буквами и буквосочетаниями английского языка происходит на протяжении всего первого года обучения.

Учитывая необходимость развивать в детях стремление к самостоятельной работе, умение учиться, а также стремясь сделать процесс учебы максимально комфортным, повысить мотивацию к изучению английского языка, авторы, как уже говорилось, строят обучение чтению на основе сюжетного построения учебного материала

Такое сюжетное построение учебного материала, сначала на русском языке, потом по мере расширения объема усвоенных английских лексических единиц и грамматических конструкций на английском, обеспечивает поддержание интереса учащихся к учебному материалу, развитие мотивации к изучению английского языка от простого любопытства к осознанному изучению.

На первом этапе происходит установление графемно-фонемных соответствий, в ходе которых учащиеся знакомятся с написанием букв и транскрипций. Учитель сообщает учащимся, что транскрипционные знаки — это специальные символы, обозначающие реально произносимые звуки речи. Необходимость овладения транскрипцией обусловлена расхождением между написанием и произношением в английском языке.

При этом в учебнике принят принцип максимального практического применения любого нового знания и умения. Поэтому обучение чтению начинается с букв, которые позволяют приступить к составлению и чтению первых слов: T, N, P, I. При этом для успешного формирования правильной артикуляции и одновременного восприятия графического изображения звуков (звукового воспроизведения, слухового и зрительного восприятия) данный УМК обеспечивает высокую иллюстративность всего учебного материала. Буквы и звуки (транскрипционные знаки) представлены в виде забавных персонажей, которые живут своей жизнью, помогая полнее реализовать игровой метод обучения, столь необходимый при работе с детьми.

Задача учителя — максимально использовать эту возможность превратить трудную рутинную работу по обучению чтению в эффективный увлекательный процесс, в результате которого ученик сможет в дальнейшем самостоятельно знакомиться с новыми лексическими единицами, правильно воспроизводить звуки, то есть читать новые для него слова, в том числе с помощью транскрипции.

Сначала учащиеся знакомятся с чтением односложных слов в закрытом типе слога. Это определяется тем, что в типологии сложности данные правила чтения представляют наименьший уровень межъязыковой и внутриязыковой интерференции при чтении, а также позволяют сформировать базовые орфографические навыки на основе фонетических. Наибольшую сложность при данной логике построения курса представляет отбор слов и их использование в значимом для учащихся данного возраста речевом контексте.

Сформировав необходимый уровень техники чтения и заложив основы орфографических навыков на самом первом этапе обучения, в дальнейшем можно эффективно использовать чтение как средство формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Опережающее обучение чтению также способствует активизации зрительной памяти учащихся, обеспечивает необходимый уровень наглядных опор при ознакомлении с новым материалом, степень сознательности и активности. Уже на начальном этапе формирования техники чтения учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительные способности и самостоятельность в принятии решений и проведении определенных параллелей между изучаемым и родным языком.

От чтения гласных в разных типах слогов в изолированных словах учащиеся переходят к чтению словосочетаний, простых предложений и мини-текстов. Здесь же изучаются правила чтения различных буквосочетаний. Отбор слов продиктован необходимостью ознакомления учащихся с чтением наиболее частотных буквосочетаний в словах, составляющих языковой минимум тематического материала, определенного стандартом.

Эффективному усвоению первых грамматических явлений английского языка детьми этого возраста также способствует авторский подход к обеспечению наглядности учебного материала. Для формирования у учеников понятия об особенностях построения английского предложения и функций его членов используются оригинальные графические решения – практически все члены предложения превращены в персонажи, с помощью которых и происходит знакомство и освоение грамматических явлений.

В курсе используются тексты разных жанров. Большое внимание уделяется авторским стихам и песням, которые имеют полифункциональное значение. Этим объясняется и то, что один и тот же текст в слегка измененном виде может появляться в нескольких заданиях. Так, например, дети слушают песню с одновременной опорой на текст. Задачей упражнения является определение общей идеи данного текста. Затем предлагается повторное чтение данного текста, где часть информации уже пропущена. Целью данного задания является развитие навыков лексической сочетаемости, смыслового прогнозирования, языковой памяти, а также графических и орфографических умений письменной речи и т. д.

Тексты могут использоваться как для развития собственно навыков чтения, так и для формирования навыков остальных видов речевой деятельности — аудирования, письма, устной речи.

5. 2. Обучение письму

Обучение письму во 2-м классе предполагает освоение навыков письма как средства представления языка с помощью графических знаков и приобретение первых навыков письменной речи. Данный УМК создает все условия, чтобы ученики научились успешно воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и на основе этого умения выполнять письменные задания: списывать слова и словосочетания, простые предложения; восстанавливать слова, вставляя недостающие буквы, уточнять написание слова по словарю,

На первом году обучения ведется активная работа по овладению каллиграфией английского языка, а также орфографией в пределах изученной лексики.

При овладении графической системой английского языка дети пишут полупечатным шрифтом, что в значительной степени облегчает процесс обучения чтению благодаря сходству начертания букв. Обучение написанию букв происходит в занимательной форме с использованием специальных приемов, в том числе игровых, и системы упражнений, учитывающей психофизиологические особенности учащихся (рабочие тетради № 1, 2 “Happy English.ru-2”), в частности, их неумение различать в буквах пространственные направления сходных элементов.

При освоении учениками техники написания отдельных букв и слов учитель должен следить за тем, чтобы между словами был пробел. Поскольку при письме полупечатным шрифтом с не слитным написанием букв постоянно есть опасность того, что между буквами и словами пробелы будут одинаковыми, несколько слов визуальнo будут восприниматься как одно длинное. В результате дети (а также учителя) испытывают затруднения или совсем не могут прочесть свои записи.

5.3. Обучение аудированию

Обучение аудированию начинается с самого первого урока – ученикам предлагается послушать английскую речь и высказать свое впечатление. Далее, несмотря на очень ограниченный объем английской лексики на первом этапе, учителю рекомендуется дублировать на английском языке ограниченный набор команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися, с тем чтобы они могли их усвоить и понимать без постоянного перевода на родной язык.

На первом этапе аудирование используется, главным образом, в качестве средства формирования базовых фонетических навыков (артикуляционных и ритмико-интонационных). Чтобы научиться различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка с соблюдением норм произношения звуков, необходимо многократное

прослушивание аутентичного звучания изучаемого материала записанного в Великобритании носителями английского языка.

Высокая степень озвучания учебного материала в данном УМК позволяет вполне успешно овладевать навыками восприятия английской речи на слух. Введение новых слов всегда сопровождается и художественной, и звуковой иллюстрацией. Затем идет закрепление слухового восприятия при прослушивании озвученных упражнений (в учебнике и рабочих тетрадях), первых диалогов и небольших текстов.

Поскольку данные навыки являются комплексными, в данном курсе один и тот же текст может предъявляться несколько раз, при этом речевая установка будет варьироваться.

При работе с аудиотекстами существуют три возможных варианта их использования:

1. Аудиотекст используется для развития навыков аудирования. *Графический вариант данного текста в учебнике не используется* или используется только частично. При формировании навыков аудирования, развитии различных видов аудирования используются задания типа: „Прослушай и скажи, что...?“, „Прослушай и расположи в нужном порядке“, „Прослушай и заполни...“, „Прослушай и найди ответ на вопрос“, „Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения“ и т. д.

2. Аудиотекст *полностью дублирует графический текст учебника* и используется как звуковая поддержка при развитии навыков чтения вслух и опосредованного контроля правильности произношения и интонирования. В этом случае аудиотекст помогает в создании звукового образа текста.

3. Аудиотекст используется как *средство само- и взаимоконтроля и дает образец правильного выполнения задания*.

Важно использовать все возможности УМК для стимулирования и развития активного использования всех видов речевой деятельности для закрепления рецептивных навыков и умений, поскольку в процессе овладения **аудированием** ученики уже с первого года обучения английскому языку учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом учащимся материале.

Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте. Использование звуковой поддержки курса совершенно обязательно для эффективного обучения.

5.5 Обучение говорению

Как уже отмечалось выше, в данном курсе используется путь от языка к речи. При этом учитывается, что навыки общения в коллективе у детей этого возраста еще недостаточно развиты, период адаптации к освоению новых знаний и умений у разных детей может быть разным, как и их психофизические характеристики. Поэтому активность учеников на уроке может быть разной, сроки вступления в разговорное общение на английском языке также могут быть разными. При этом дети в любом случае воспринимают информацию, хотя воспроизводить ее они могут начать позднее.

Для того чтобы включить учащихся в процесс речевого взаимодействия как можно раньше, в курсе используются проблемные задания репродуктивного и частично продуктивного характера с опорой на устные и письменные тексты (диалоговые, повествовательные, стихотворные, песенные) с различной эмоциональной окраской, ритмикой звучания, в которых учащимся сначала необходимо понять передаваемую информацию, а затем частично трансформировать ее с учетом речевой задачи, сохраняя при этом речевые структуры и модели самого текста в качестве „строительного материала“ собственного речепорождения. Предлагаемые в курсе устно-речевые задания обеспечивают реализацию требований программы к развитию данного вида речевой деятельности учащихся первого года обучения.

При овладении **диалогической речью** в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора младшие школьники учатся:

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; извиняться; предлагать угощение, поблагодарить / вежливо отказаться от угощения;
- вести диалог-расспрос, используя вопросы: кто? что? когда? где? куда? откуда? почему? зачем?;
- вести диалог побудительного характера: обратиться с просьбой, согласиться / отказаться выполнить просьбу; согласиться / не согласиться на предложение партнера; попросить о помощи и предложить свою помощь, попросить разрешения.

При овладении **монологической речью** дети учатся:

- описывать картинку, фотографию, рисунок на заданную тему;
- описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, количество, принадлежность, место расположения;
- кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки / мультфильма, называя имя, возраст, место проживания;
- передавать содержание прочитанного / услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план;
- воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

6. Контроль и оценка деятельности учащихся.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий, помещенных в рабочих тетрадях. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.