

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к тематическому планированию по литературному чтению

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению (автор - кандидат педагогических наук, доцент О. В. Кубасова, год издания - 2010) с учетом стандарта начального образования по литературному чтению.

Программа О. В. Кубасовой входит в УМК «Гармония».

Тематическое планирование рассчитано на 105 учебных часов из расчета 3 часа в неделю.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

К концу 3 класса учащиеся

должны уметь:

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- работать с толковым словарем;
- использовать в речи средства интонационной выразительности;
- составлять образ слова по его элементам;
- овладевать способом чтения «по догадке»;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;

должны уметь:

- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру;
- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;
- уметь подготовить творческий пересказ;
- уметь составить диафильм к небольшому тексту;
- принимать участие в конкурсе чтецов;
- составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
										план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Труд человека кормит, а лень портит	Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	1	Комбинированный	Формирование навыков сознательного чтения. Освоение литературных понятий «метафора», «аллитерация»	Уметь сознательно и выразительно читать	Фронтальный опрос	Поиск и чтение книг о ленивых и трудолюбивых детях	Задания 2, 3 (учебник), 1,2,3 (тетрадь)		
2		К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	Комбинированный	Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения	Уметь читать текст по цепочке	Чтение «цепочкой»		Задания 1, 4 (учебник), 2,3 (тетрадь)		
3		Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться». С. Баруздин «Бревно»	1	Беседа, конкурс чтецов	Работа с детскими книгами на тему «Книги о трудолюбивых и ленивых детях»	Уметь читать наизусть стихотворение «Не мешайте мне трудиться»	Опрос	Рисование иллюстраций к стихотворению	С. 13-16, задания 1^4(учебник)		

Русская
народная
сказка «Кому
горшок
мыть». С.
Маршак
«Старуха,

Чтение по ролям

Обучение
осмыслению
прочитанного.
Развитие
умения
акцентировать

Знать отличие
сказок о
животных,
волшебных и
бытовых

Работа
в парах,
взаимопроверка

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		дверь закрой!»			важные слова текста в процессе чтения				1-3 (учебник)		
5-6		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Комбинированный	Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста	Уметь находить главную мысль сказки	Индивидуальный опрос	Узнать биографию Е. Л. Шварца	С. 23-28; с. 29-34, ответы на вопросы 1-6		
7		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Конкурс чтецов	Работа над выразительным чтением, пониманием образного языка произведения	Знать понятие «аллегория»	Опрос	Подобрать книги на тему «Басни И. А. Крылова»	С. 35-36, наизусть		09
8		Дж. Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб»	1	Выборочное чтение	Обучение чтению по ролям, выбор заданных эпизодов сказки	Уметь составлять картинный план и выразительно читать сказку	Беседа, опрос	Изучить биографию Дж. Р. Киплинга	С. 37^12, ответы на вопросы	у,*	(? i
9		Африканская сказка «Лентяйка»	1	Комбинированный	Обучение видению жанровых особенностей сказки	Уметь понимать идею произведения	Пересказ от лица персонажей		С. 43-45, задания 1-3 (учебник)	P?P	
10		Грузинская сказка «Голубой ковер»	1	Комбинированный	Формирование навыков сознательного чтения	Уметь объяснять значение слова «мастер»	Опрос, беседа	Подобрать пословицы о мастерах	С. 45-53, пересказ	*\$.	OS

Продолжение табл.

1	2	3	4	«	7	8	9	10	п	12	
11		Р. Сеф «Странное дело»	1	Обобщение по разделу	Обучение целостному восприятию прочитанного	Уметь находить главную мысль стихотворения	Индивидуальный опрос	Подобрать книги на тему «О тех, кто любит труд»	С. 54, наизусть		
12	Мудрец отличен от глупца	Итальянская сказка «Новая юбка». С. Маршак «Не так» 1	1	Урок- размышление	Пополнение словарного запаса учащихся. Обучение пониманию и чувственному восприятию образного языка художественного произведения	Уметь находить в тексте нужные эпизоды, сравнивать и обобщать	Индивидуальный опрос, беседа	Нарисовать иллюстрацию к произведению	С. 55-59, работа в тетради		
13		тем, что он мыслит до конца	Русская народная сказка «Как мужик гусей делил»	1	Комбинированный	Развитие умений акцентировать текст в процессе чтения	Уметь давать характеристику героям	Ответы на вопросы	С. 60-61, задания 1-2		
14	(8 ч)	Русская народная сказка «Дочь-семи- летка»	1	Комбинированный	Развитие умений находить главную мысль произведения	Уметь находить в тексте фрагменты, соответствующие иллюстрациям учебника	Выборочное чтение с пояснениями	Нарисовать иллюстрации к сказке	Задание 5, пересказ, работа в тетради		

15- 16	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Размыш-ление	<p>Формирование навыков сознательного чтения.</p> <p>Обеспечение целостного восприятия прочитанного.</p> <p>Работа над жанровыми особенностями русской народной сказки</p>	<p>Уметь:</p> <p>- сравнивать два мира - реальный и волшебный, найти границу между ними;</p> <p>- выделить художественные особенности сказки, ее структуру</p>	<p>Фронтальный опрос. Беседа</p>	<p>С. 69-81, задания 1-7, подготовиться к творческому пересказу по ролям</p>
-----------	---	--------------	--	---	----------------------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
17		Армянская сказка «Золотое яблоко»	1	Инсценировка	Работа над выделением жанровых особенностей сказки	Уметь понимать главную мысль произведения	Ответы на вопросы	Знать биографию Ш. Перро	Составить картинный план произведения	<i>Pf</i>	
18-19		Ш. Перро «Мальчик-спальчик»	2	Комбинированный. Обобщение	Обучение подробному и краткому пересказу	Уметь составлять план произведения	Индивидуальный опрос	Подобрать книги на тему «Сказки Ш. Перро»	С. 85-95, творческий пересказ с изменением лица рассказчика		
20	Много хватать -	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	1	Комбинированный	Развитие умения сравнивать народную сказку и литературную	Уметь сравнивать волшебные сказки и бытовые, находить главную мысль текста	Опрос	Нарисовать иллюстрацию к произведению	С. 96- 102, пересказ, задания в тетради		
21	свое потерять (Зч)	Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат»	1	Комбинированный	Определение жанра произведения. Обучение осознанному выразительному чтению, разделению мира добра и зла	Уметь: - высказывать мнение об отношении автора к своему персонажу; - составить план произведения	Ответы на вопросы, взаимопроверка	Нарисовать иллюстрации с изображением волшебного халата	С. 103-109, задания 1-3	<i>у?</i>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
22		Дж. Родари «Солнце и туча»	1	Обобщение по разделу	Обучение целостному восприятию прочитанного	Уметь сравнивать жадность и щедрость, объяснять отличие	Опрос	Подобрать произведения о щедрых и жадных людях	С. ПО, задание в тетради, выразительное чтение	<i>ис / i</i>	
23	Тайное всегда становится явным (6 ч)	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Инсценировка, чтение по ролям	Обучение пониманию и прогнозированию мотивов поведения персонажей	Уметь: - читать по ролям;- формулировать главную мысль произведения	Беседа с ответами на вопросы		С. 111-114, задания 1-3 (учебник), чтение по ролям		
24		Н. Носов «Огурцы»	1	Размыш- ление	Работа над ролевым чтением, передачей настроения героев, прогнозированием мотивов их поведения	Уметь читать по ролям, передавая голосом настроение героев	Индивидуальный опрос	Нарисовать иллюстрацию к произведению	С. 115-119, подготовиться к игре «Радиотеатр»	<i>(к у*</i>	
25		В. Осеева «Почему?»	1	Комбинированный	Развитие навыка анализа произведения. Обогащение чувственного опыта детей	Уметь находить в тексте фразы, которые говорят о душевном состоянии мальчика	Опрос		С.120- 125, задания в тетради, под- готовить вопросы к викторине	*1	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
26-27		Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	2	Размышление	Формирование навыков осознанного чтения. Обучение целостному восприятию прочитанного	Уметь читать по ролям, передавая голосом характер героев	Викторина по про-изведению		С. 126- 136, выразительное чтение, пересказ, задание в тетради		¥ г
28		Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Обобщение по разделу	Развитие способности сопереживать героям произведения. Формирование речевых умений	Уметь объяснить слова автора: «Мальчик вырастет настоящим человеком»	Опрос		С. 137- 145, задания 1-10 (учебник)		
29	«Унылая пора! Очей очарованье» (6 ч)	К. Бальмонт «Осень». И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Беседа	Обучение чувственному восприятию и пониманию настроения поэта. Формирование знаний об эпитете, олицетворении, сравнении	Уметь голосом, темпом чтения передать «осеннее» настроение поэта	Коллективное чтение		С. 146 - выучить наизусть, с. 147-150, читать		
30	«Унылая пора! Очей очарованье» (6 ч)	Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Конкурс чтецов	Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения. Обучение правильной расстановке пауз	Уметь с помощью изменения темпа чтения, эмоциональ-ной окраски и силы голоса передать настроение	Опрос		С. 151-154, выразительное чтение		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
31 – 32		К. Паустовский «Барсучий нос»	2	Комбинированный	Формирование навыков сознательного чтения. Работа над целостным восприятием прочитанного	Уметь: - составлять вопросы к тексту; - делить текст на смысловые части	Фронтальный опрос в ходе беседы	Нарисовать иллюстрацию к произведению	С.155- 159, чтение, пересказ, постановка вопросов к тексту		
33 – 34		А. Пушкин «Осень». М. Лермонтов «Осень». А. Толстой «Осень». Н. Некрасов «Славная осень». А. Майков «Осень»	2	Конкурс чтецов. Обобщение	Обучение анализованию, пониманию образной поэтической речи	Уметь сравнить и сопоставить стихи разных поэтов об осени, читать их выразительно	Индивидуальный опрос	Подобрать книги на тему «Стихи об осени»	А. С. Пушкин «Осень» - наизусть. С. 160-162, выразительное чтение		
35	«Ежели вы вежливы...» (2 ч)	С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Б. Заходер «Очень вежливый индюк»	1	Размышление	Продолжение работы над развитием речи, воображения	Уметь находить строки, ярко проявляющие отношение писателя к персонажу	Опрос-беседа	Найти биографию С. Я. Маршака	С.163— 165, выразительное чтение		

В. Осева «Волшебное слово»	1 Обобщение	Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. Работа над формированием речевых умений	Уметь сравнить персонажей двух последних произведений	Опрос	Прочитать произведение Я. Бжехва «Дырки в сыре»	С. 168- 172, ответы на вопросы 1-10
----------------------------------	-------------	--	--	-------	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
37	Каждый свое получил	Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская сказка «Два брата»	1	Комбинированный	Работа над глубоким пониманием смысла прочитанного	Уметь сформулировать и понять главную мысль сказки, сравнить ее с названием	Творческий пересказ	Найти материал о скорпионах	С. 3-11, задания 1-3 в тетради и в учебнике		
38		Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро». Узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	1	Чтение по ролям	Обучение работе с текстом при чтении про себя. Развитие эмоционально-чувственного восприятия	Уметь акцентировать содержание текста в процессе чтения	Фронтальный опрос-беседа	Нарисовать иллюстрации к сказкам	С. 11-16, ответы на вопросы в учебнике; задания в тетради		
39		И. Крылов «Чиж и Голубь». Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1	Конкурс чтецов	Обучение формулированию основной мысли произведения, делать выводы	Знать отличие басни от других художественных произведений	Индивидуальный опрос	Подобрать справочный материал о маке	Выучить наизусть «Чиж и голубь»		
40		Индийская сказка «Мак»	1	Комбинированный	Работа по выявлению жанровых особенностей сказки	Знать о вреде наркотиков	Опрос		С. 20-27, задания 1-5 (учебник)		
41		Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба Яга»	1	Беседа	Сравнение концовок обеих сказок; ответ на вопрос «Какой урок нам дает сказка?»	Уметь сопоставить два произведения	Творческий пересказ	Нарисовать рисунки к обоим произведениям	С. 29-35, задания 1-3 (тетрадь)		

Продолжение табл.

1	2	3	5	6	7	8	9	10	п	12
42		Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1	Комбинированный	Выяснение значения непонятных слов. Работа над целостным восприятием текста	Уметь сделать вывод о том, что в сказках добро побеждает, а зло наказывается	Взаимопроверка ответов на задания в тетрадях			
43-44		Б. Заходер «Серая звездочка»	2	Комбинированный	Обучение чтению по ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов	Уметь: - читать текст по ролям; - передавать голосом настроение героя; - формулировать главную мысль произведения	Опрос	Подобрать книги на тему «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	С. 39-48, задания 1-7 (учебник); пересказ выборочный	
45		Английская сказка «Хромая Молли»	1	Творческий пересказ	Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение	Уметь находить нужные фрагменты текста и комментировать их	Опрос в ходе беседы	Узнать значение слова «эльф»	С. 49-57, задания \-4 (учебник)	
46-47		Чешская сказка «Златовласка»	2	Комбинированный	Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки	Уметь: - пересказывать сказку по частям; - делать выводы	Опрос	Нарисовать рисунки к сказке	С. 57-70, задания 1-2 (учебник)	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
48-49		Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	2	Комбинированный	Обучение анализованию содержания произведения. Развитие умения слушать	Уметь: - понимать главную мысль прочитанного; - находить заданные фрагменты сказки	Чтение в парах, по ролям, ответы на вопросы	Вспомнить русские народные сказки, где герой тоже выполняет три трудные задачи	С. 71-87, задания 1-4(учебник). Уметь читать по ролям отрывок на с. 86		ч
50		Л. Чарская «Живая перчатка». Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1	Обобщение	Обучение анализованию, пониманию образной поэтической речи	Уметь объяснить смысл непонятных слов и выражений	Опрос-беседа	Найти материал о ЛА Чарской	С. 88-98, задания 1-3 (тетрадь)		
51		Ю. Мориц «Разговаривали вещи»	1	Конкурс чтецов	Обучение выразительному чтению стихов, анализованию прочитанного	Уметь: - понимать смысл стихотворения; - находить главную мысль прочитанного	Опрос	Найти книги на тему «Волшебные литературные сказки»	С. 99-10, задания 1-3 (учебник)		
52	Жизнь дана на добрые дела	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Комбинированный	Работа над анализированием текста после чтения про себя	Уметь использовать прием выборочного чтения	Индивидуальный опрос	Найти биографию Г.-Х. Андерсена	С.102-107, задания 7, 8 (учебник)		
53-54		Г.-Х. Андерсен «Ель»	2	Комбинированный	Обучение нахождению главной мысли текста, анализованию произведения	Уметь находить главную мысль текста, делать вывод	Творческий пересказ от лица пятой горошины		С. 107-119, составить вопросы к тексту		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
55		Е. Пермяк «Некрасивая ёлка»	1	Беседа	Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста	Уметь сравнить два произведения, анализировать их *	Опрос		С. 120- 129, пере- сказ; зада- ния 1-3 (учебник)		v
56		Е. Клюев «Сказки простого карандаша» 1	1	Обобщение	Развитие умения сопоставлять художественные произведения, делать выводы, анализировать	Уметь ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты	Взаимопроверка по вопросам учебника	Узнать биографию С. Есенина	С. 130- 134, зада- ния 1-4 (учебник)		
57		С. Есенин «Береза». М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	Конкурс чтецов	Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе	Уметь читать стихотворение выразительно	Взаимопроверка		С. 135-137		
58	«Снег летает и сверкает...»	И. Никитин «Весело сияет...». А. Пушкин «Зимний вечер»	1	Конкурс чтецов, беседа	Работа над развитием поэтического слуха, формирование речевых умений, навыков чтения, анализа	Уметь работать с поэтическим текстом	Опрос		С. 138-140, вопросы 1-4		
59		Г.-Х. Андерсен «Девочка со спичками»	1	Комбинированный	Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение	Уметь: - анализировать текст; - делать выводы, рассуждать	Опрос		С. 141-144, составить вопросы к тексту		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
60		А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство»	1	Конкурс чтецов	Работа над развитием внимания, памяти, умения работать с поэтическим текстом	Уметь: - анализировать; - понимать образную поэтическую речь	Взаимопроверка		С. 145- 148, ответы на вопросы 1-3		
61		З. Александрова «Снежок». С. Черный «На коньках»	1	Беседа	Обучение анализованию, пониманию образной поэтической речи	Уметь выразительно рассказать стихотворение «Снежок»	Индивидуальный опрос		С. 149-152. «Снежок» 3. Александрова (наизусть)		
62		В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Комбинированный	Работа над развитием умения четко и правильно отвечать на вопросы, совершенствованием навыка чтения	Уметь: - высказывать свое мнение; - воспроизводить содержание	Опрос		С. 153- 158, пересказ, ответы на вопросы		
63 - 64		Н. Носов «Бенгальские огни»	2	Комбинированный	Работа над развитием воображения, речи, творческих способностей	Уметь передавать различные интонации при чтении	Работа в парах		С. 160-177, пересказ, составить план пересказа		
65		С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поет зима-аукает...»	1	Конкурс чтецов	Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений	Уметь находить красочные средства, помогающие поэту создавать картины природы	Индивидуальный опрос	Найти книги на тему «Книги о зиме»	С. 178-181, С. Дрожжин «Снег летает...» (наизусть)		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
66		С. Есенин «Пороша» «Поэт зима-аукает»	1	Беседа	Продолжение знакомства с творчеством С. Есенина, формирование чувства любви к родному языку	Уметь выразительно читать стихотворения С. Есенина	Опрос		С. 182-183, выразительное чтение		
67-68	За доброе дело стой смело	Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»	2	Комбинированный	Работа над целостным восприятием текста, развитием навыков слушания, техники чтения, анализа содержания, связной речи	Знать художественные особенности сказок, их структуру и лексику. Уметь правильно и осознанно читать художественные произведения	Опрос	Нарисовать иллюстрации к сказке	С.3-17, пересказ, ответы на вопросы		
69		Н. Артюхова «Трусиха»	1	Беседа	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста	Уметь формулировать основную мысль текста	Работа в парах	Подобрать книги о подвигах	С. 18-19		
70		Э. Киселева «Мальчик-огонек»	1	Творческий пересказ	Работа над совершенствованием навыков чтения, выразительной речи, воображения	Уметь закончить сказку по-своему, объяснить свой выбор	Творческий пересказ		С. 20-22, пересказ		

71-72		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2	Комбинированный	Работа над целостным восприятием текста. Обучение анализу содержания произведения	Уметь анализировать содержание, делать выводы, размышлять	Опрос в ходе беседы	Биография В. Высоцкого	С. 22-30, пересказ
-------	--	--	---	-----------------	--	---	---------------------	------------------------	--------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
73		В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад»	1	Конкурс чтецов	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, совершенствованием навыка чтения	Уметь точно отвечать на поставленные вопросы	Опрос		С. 30-33, выразительное чтение		
74		С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1	Обобщение	Работа над совершенствованием навыка выразительного чтения поэтических произведений, формированием нравственных качеств	Уметь: - оценивать поступки людей; - анализировать свой ответ	Опрос в ходе беседы		С.43-37, ответы на вопросы 1-5		
75		В. Осеева «Печень», «Лекарство»	1	Комбинированный	Работа над развитием умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения	Уметь анализировать прочитанное, делать выводы	Опрос, ответы на вопросы		С.38-39, пересказ		
76	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	Б. Емельянов «Мамины руки»	1	Размышление	Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения	Уметь: - делать выводы; - комментировать свой ответ	Чтение по ролям		С. 40-42		
77		Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки». О. Дриз	1	Конкурс чтецов	Обучение аналированию стихотворных произведений, умению делать выводы	Уметь: - определять главную мысль произведения; - объяснять свое решение	Выразительное чтение		С.43-47, «Бабушкины руки» (наизусть)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
78		Г. Фаллада «История про мамину сказку»	1	Комбинированный	Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, формированием речевых умений	Уметь безошибочно, выразительно читать произведение и анализировать его г	Индивидуальный опрос		С. 48-53, пересказ		
79		В. Драгунский «...Бы»	1	Комбинированный	Обучение определению идеи произведения. Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения	Уметь давать характеристику героям, их поступкам	Опрос в ходе беседы		С. 54-57, ответы на вопросы 1-5		
80		Н. Артюхова «Трудный вечер»	1	Беседа	Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям	Знать понятие «чуткий». Уметь приводить примеры поведения чутких людей	Опрос		С. 58-63, пересказ, ответы на вопросы		
81-82		М. Зощенко «Золотые слова»	2	Комбинированный	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, речи, совершенствованием навыка чтения	Уметь: - формулировать основную мысль текста; - выделять художественные особенности	Беседа		С. 64-72, пересказ по частям, составление плана пересказа		

Продолжение табл.

1	2	Т		5		8	9	10	п	12	
83		Черногорская сказка «Милош находит мать»	1	Беседа	Работа над формированием нравственных качеств, развитием речи, мышления	Уметь составлять план пересказа и пользоваться им *	Опрос		С. 73-75, пересказ		
84		Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	1	Комбинированный	Ознакомление с нравами и обычаями народа Адыгеи. Работа над развитием навыков чтения, слушания	Уметь придумывать конец художественного произведения	Индивидуальный опрос		С. 76-81, ответы на вопросы 1-3		
85-87		Испанская сказка «Птица-Правда»	3	Работа в подгруппах	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, умением формулировать основную мысль сказки	Уметь: - работать с текстом в группах; - составлять вопросы; - анализировать отдельные части текста	Взаимопроверка при работе в парах		С. 81-101, пересказ, составить план пересказа		
88-89		А. Платонов «Разноцветная бабочка»	2	Комбинированный	Ознакомление с понятием «легенда». Обучение осмысливанию прочитанного. Развитие умения акцентировать текст в процессе чтения	Знать , что такое «легенда», ее отличие от произведений других жанров		Подобрать книги на тему «Книги о семье»	С.102-113, пересказ		

Продолжение табл.

1		4	5	6	7	8	9	»	«	12
90	Л. Петрушевская «Сказка о часах»	1	Чтение про себя	Работа по содержанию сказки, совершенствованию навыка чтения	Уметь: - участвовать в обсуждении вопроса: современная это сказка или старинная; - делать выводы, объяснять высказывания героев	Опрос	Узнать биографию Л. Петрушевской	С. 114-122, ответы на вопросы 1-3		
91	Русская народная сказка «Подземные царства»	1	Комбинированный	Обучение умению вдумываться в смысловое содержание художественного произведения, давать характеристики героям	Уметь выражать своими словами главные мысли сказки	Инсценировка произведения		С. 123-132, пересказ, задания 1-7		
92	Г. Виеру «Мамин день»	1	Викторина	Обобщение знаний по разделу. Ответы на вопросы викторины	Уметь анализировать стихотворный текст, выразительно его читать	Викторина по произведениям раздела		С.133, выразительное чтение		

93	«Весна идет! Весне дорогу!»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». М. Пришвин «Капля и камень»	1	Конкурс чтецов	Ознакомление с новым разделом, творчеством Ф. И. Тютчева	Уметь находить в произведении красочные средства изображения	Опрос		С. 134-136, «Зима недаром злится...» (наизусть)		
----	------------------------------------	---	---	----------------	--	---	-------	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	«	8	9	10	п	12		
94		В. Железников «Три ветки мимозы»	1	Беседа	Воспитание нравственных качеств. Работа над совершенствованием навыков чтения	Уметь объяснять поступки героев, анализировать их	Опрос в ходе беседы	Нарисовать рисунки с изображением зимы и весны	С. 137-140, пересказ, ответы на вопросы 1-3	4	
95		И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха»	1	Комбинированный	Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к родной природе. Пополнение словарного запаса	Уметь: - видеть необычность произведения; - объяснить, выразительно прочитать	Чтение «цепочкой»		С. 143-144, ответы на вопросы, составить свои вопросы		
96		Н. Гоголь «Весна». А. Плещеев «Весна»	1	Конкурс чтецов		Знать значение непонятных слов. Уметь: - находить образные средства; - читать стихотворения выразительно	Опрос		С. 145-149, выразительное чтение		
97-98		К. Паустовский «Стальное колечко»	2	Комбинированный	Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально	Уметь: - объяснять непонятные слова в тексте; - дать характеристику героям, оценить их поступки	Опрос в ходе беседы		С. 150-159, ответы на вопросы 1-4		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
99		А. Майков «Ласточка примчалась...». А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной»	1	Конкурс чтецов	Работа над развитием творческого воображения. Воспитание любви к природе. Обучение выразительному чтению	Уметь подготовить словесную иллюстрацию фрагментов текста i	Индивидуальный опрос		С. 160-163, А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...», выразительное чтение		
100		Н. Сладков «Ивовый пир». Я. Аким «Апрель»	1	Чтение в парах, «цепоч- кой»		Знать смысл редко употребляемых слов. Уметь делать анализ сравнений в тексте	Опрос	Подобрать книги о весне	С. 164-168, ответы на вопросы 1- 4		
101		А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черемуха»	1	Обобщение	Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении описание красоты русской природы. Обучение выразительному чтению	Уметь соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором	Викторина по про-изведениям раздела	Найти сведения о празднике «Вербное воскресенье»	С. 169-172		

101	Любовь - волшебная страна	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник»	1	Конкурс чтецов	Ознакомление с новым разделом учебника. Обучение выразительному чтению, умению работать с текстом, выделять главное	Уметь понимать настроение автора, свое настроение при чтении стихотворения *	Опрос	Познакомиться с биографией Н. П. Вагнера	С. 3, выразительное чтение; ответы на вопросы 1-3		
-----	--	--	---	-------------------	---	---	-------	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
102 104		Н. Вагнер «Сказка»	3	Размышление. Комбинированный	Работа с текстом, выделение главного. Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли	Знать толкование незнакомых слов. Уметь придумать свою концовку к сказке	Опрос в ходе беседы	Сделать иллюстрации к произведению	С. 5-22, ответы на вопросы, пересказ по составленному плану		
105 106		Братья Grimm «Рапунцель» 1	2	Размышление. Комбинированный	Обучение чтению фрагментами с обсуждением и анализом каждого. Работа над совершенствованием навыков чтения	Уметь: - формулировать основную мысль произведения; - высказывать свое мнение о поступках героев	Беседа	Знать биографию братьев Grimm			
107 108		Французская сказка «Красавица и чудовище»	2	Выборочное чтение	Знакомство с новой сказкой. Работа по анализу ее содержания	Уметь: - выделять смысловые части, анализировать их; - давать характеристики героям (словесные и художественные)	Работа в парах с взаимопроверкой	Нарисовать портрет чудовища	С. 31-41, пересказ по плану		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	н	12
109	ПО	Г.-Х. Андерсен «Ромашка»	2	Комбинированный	Знакомство с содержанием сказки. Обучение вдумчивому чтению, осмыслению содержания художественного произведения	Уметь выделять главное и второстепенное в насыщенном информацией тексте и логически его перерабатывать	Коллективное чтение с анализом		С.42-46, краткий пересказ		
111		Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»	1	Беседа-игра «Радиотеатр»	Выяснение смысла слова «щедрый» на основе прочитанного. Работа над совершенствованием навыков чтения	Уметь делать подробную характеристику персонажей, ссылаясь на текст	Опрос		С. 48-51, ответы на вопросы 1-4		
112 114		Русская народная сказка «Перышко Финиста - ясна сокола»	3	Комбинированный	Ознакомление с русской народной сказкой. Работа над осмыслением содержания. Выявление жанровых особенностей сказки	Уметь: - выявлять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику; - отличать сказку от рассказа	Опрос в ходе беседы	Нарисовать иллюстрации к сказке	С. 53-71, пересказ, дать характеристику сказочным персонажам		

115 - 117	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	3	Комбинированный	Выявление жанровых особенностей сказки. Работа над содержанием, развитием умения подробно и кратко пересказывать текст сказки	Уметь выделять художественные особенности сказки, характерную лексику 4	Опрос в ходе беседы		С. 72-84, пересказ, ответы на вопросы 1-5		
-----------------	---	---	-----------------	---	---	---------------------	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
118		А. Фет «Облаком волнистым...». Я. Полонский «Песня»	1	Обобщение. Конкурс чтецов	Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению	Уметь использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила, эмоциональная окраска голоса, темпоритм)	Опрос	Знать биографию А. А. Фета	А.Фет «Облаком волнистым» (наизусть). С. 85-86, выразительное чтение		
119		И. Тургенев «Воробей»	1	Беседа	Обучение анализу, пониманию смысла художественного произведения. Нахождение главной мысли произведения	Уметь объяснить фразу «...Любовь... сильнее смерти»	Опрос в процессе беседы		С. 87-88 пересказ		
120	Чудесное рядом	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю березку русскую...»	1	Конкурс чтецов	Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению	Уметь использовать при чтении стихотворений средства интонационной выразительности	Индивидуальный опрос		С. 89-92, выразительное чтение		
121 122		К. Паустовский «Заботливый цветок»	2	Беседа	Обсуждение: что нового и интересного узнали из произведения? Совершенствование навыков чтения	Уметь сочинять рассказы о самом себе	Опрос	Знать биографию В. А. Жуковского	С. 93- 102, пересказ, ответы на вопросы 1-4		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
123		В. Жуковский «Родного неба милый свет...». С. Маршак «О том, как хороша природа»	1	Конкурс чтецов	Работа с поэтическим произведением над развитием дикции, памяти, воображения	Уметь использовать средства интонационной выразительности 1	Взаимопроверка		В. Жуковский «Родного неба милый цвет» (наизусть)		
124		Н. Абрамцева «Радуга»	1	Комбинированный	Обсуждение: сказочное это произведение или рассказ?	Уметь находить главную мысль произведения, объяснить ее	Опрос в ходе беседы		С. 103-108, пересказ по плану		
125		Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М. Пришвин «Дятел»	1	Беседа	Совершенствование навыка чтения, умения пересказывать текст	Уметь грамотно составлять вопросы к тексту и отвечать на них	Составление вопросов и ответы на них	Принести книги об обыкновенных чудесах	С. 109-112, пересказ по плану		
126 128		В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	Комбинированный	Совершенствование навыка чтения. Составление собственных высказываний на основе прочитанного. Обучение составлению плана текста, работе по <i>tfg</i> ,	Уметь: - составить устный диафильм к тексту; - пересказывать текст полностью и по заданным фрагментам	Опрос в ходе беседы		С. 116-129, пересказ по вопросам, задания 1- 5		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
129		О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивее всего?»	1	Конкурс чтецов	Развитие речи, наблюдательности. Обучение выразительному чтению	Уметь использовать в речи средства интонационной выразительности	Индивидуальный опрос		С. 130-131, выразительное чтение		
130		В. Бианки «Музыкант»	1	Беседа	Обучение анализированию текста, составлению плана, нахождению главной мысли произведения, умению объяснить свои предположения	Уметь: - подготовить творческий пересказ текста; - соотнести иллюстрации учебника с текстом	Взаимопроверка по вопросам учебника		С. 132-134, выразительное чтение, пересказ		
131		Белорусская сказка «Музыка- чародейник»	1	Комбинированный	Развитие внимания, речи, воображения. Развитие умения работать с текстом, толковым словарем	Уметь: - понимать красоту искусства; - объяснить незнакомые слова	Беседа		С. 135-140, ответы на вопросы 1- 4		
132		И. Пивоварова «Волшебная палочка»	1	Комбинированный		Уметь использовать в речи средства интонационной выразительности	Опрос		С. 141-143, выразительное чтение		
133 134		Итальянская сказка «Тайна Флорио»	2	Комбинированный	Работа над формулированием основной мысли произведения	Уметь: - самостоятельно работать с задани- ями учебника; - ставить вопросы к прочитанному	Опрос в ходе беседы, взаимопроверка	Подобрать книги об обыкновенных чудесах	С. 144-155, ответы на вопросы 1- 4		

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	П	12
135		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Ким «Летучий ковер»	1	Конкурс чтецов. Обобщение	Развитие умения четко и правильно отвечать на поставленные вопросы. Завершение работы по содержанию произведений раздела «Чудесное - рядом». Работа над выразительным чтением	Уметь использовать в речи средства интонационной выразительности	Викторина по произведениям раздела		С. 156-157, выразительное чтение		
136		Обобщение пройденного за год	1	Итоговый урок	Систематизация знаний по разделам курса, основным произведениям	Уметь ориентироваться в многообразии художественных произведений	Тестирование по разделам курса				