

Согласовано

Утверждаю

Председатель педсовета

Директор школы

Новикова Н.К.

Жилина Т.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 КЛАСС

АВТОР: О.В.КУБАСОВА

Учитель: Суркова С И.

МКОУ «СТАРОДВОРСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

2012г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к тематическому планированию по литературному чтению

Данная рабочая программа разработана на основе учебной программы по литературному чтению из учебно-методического комплекта «Гармония» для четырехлетней начальной школы (автор - кандидат пед. наук, доцент О. В. Кубасова) с учетом федерального комплекта государственного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 102 учебных часа (3 часа в неделю), в том числе на проведение обобщающих библиотечных уроков - 14 часов.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект по литературному чтению, рекомендованный Министерством образования РФ:

- Кубасова, О. В. Любимые страницы: учебник по литературному чтению для 4 класса. 4 части. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Кубасова, О. В. Методические рекомендации к учебникам 2, 3, 4 классов. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Программа: учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

/ /

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

- определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц);

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведения фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

- различать элементы книги (обложка, заглавие, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

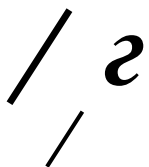
- для самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стан-



Дарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
										план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	1	Повторение пройденного материала	Работа над воспитанием чувства патриотизма, развитием памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении	Знать текст Гимна РФ	Фронтальный		С. 4, наизусть		
2	«Что за прелесть эти сказки!..» (21ч)	И. Токмакова «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка)	1	Выразительное чтение	Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над правильным вдумчивым чтением	Знать понятия «сказка», «виды сказок». Уметь выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию	Фронтальный	Уметь классифицировать сказки	С. 6-9, чтение сказки по ролям		
3		«Петр I и мужик» (русская народная сказка)	i	Выразительное чтение	Оценка иллюстраций к произведению; работа над совершенствованием навыка чтения	Уметь: - читать по ролям; - работать с текстом	Фронтальный	Рассказ о своих впечатлениях о герое	С.10-13, чтение по ролям		

Об < 9

Об, 0

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4-5		«Петр и Петруша» (русская народная сказка)	2	Выразительное чтение	Словарная работа (объяснение значений слов); творческое задание(придумать продолжение сказки), работа над правильным вдумчивым чтением	Уметь: - последовательно воспроизводить содержание сказки; - пересказывать от лица одного из героев; - отвечать на вопросы по содержанию текста	Фронтальный	Основные особенности сказки	С. 13-19; к рисунку нас. 17 подобрать слова из текста; с. 13-29, вопросы 8, 9		
6		«Марья и ведьмы» (русская народная сказка)	1	Выразительное чтение Ш	Особенность и выразительность чтения: понимание его с помощью интонации; работа над развитием мышления, речи, умения работать с текстом; словесное рисование	Уметь: - объяснить отличия этой сказки от предыдущих; - пользоваться основными средствами интонационной выразительности	Фронтальный		С. 30-33. Подготовить выразительное чтение сказки и подробный пересказ		
7-8		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	2	Выразительное чтение	Работа над умением последовательно воспроизводить содержание сказки, развитием речи, воображения, творческое задание (придумать продолжение сказки); чтение по ролям	Уметь передавать содержание прочитанного	Работа в парах	Воссоздавать в воображении образы и картины	С. 34-35, задание 2, с. 36, выразительное чтение сказки, вопросы 5, 6, с. 47		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9		«Почему у меся-	1	Комби-	< IMNMIMMII с оо- U-M/IUIMIUМ v k.I IOK	Умен.: И. Ipitlllll. тичиИИ-	Фрон- I.t ulllllll		С. 50-52, вопросы	Г ¹	

IX9

10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	и
9		«Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). «Жизнь человека» (бразильская сказка)	1	Комбинированный	Ознакомление с содержанием сказок и проведение анализа их содержания	Уметь: - выразить личное отношение к прослушанному; - анализировать содержание сказок	Фронтальный		С. 50-52, вопросы	1 1 1
10-12		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	3	Выразительное чтение	Рассказ о жизни и творчестве писателя, знакомство с содержанием сказки, выборочное чтение, выразительное чтение, работа с иллюстрациями к сказке, чтение по смысловым частям	Уметь: - делить текст на части и озаглавливать каждую из них; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Фронтальный. Работа в парах	Уметь характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом	С. 52-59 (1,2-я ч.), нарисовать рисунок, с. 60-69, пересказ, с. 70-84, краткий пересказ сказки	
13-14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Выразительное чтение	Знакомство с содержанием сказки; работа над выразительным чтением	Уметь: - отвечать на вопросы по содержанию; - различать сказки литературные и народные; — составлять план к пересказу; - выразительно читать	Работа в парах		С. 85-95, вопрос 6; с. 95-105, пересказ	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
15	Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина	1	Комбинированный. КВН (виггори-	Обобщение знаний о сказках А. С. Пушкина, развитие творческих способностей	Уметь участвовать в литературной викторине, конкурсах	Фронтальный	1				
16	Д. Джекобе «Рыба и кольцо»	1	Выразительное чтение	Оценка иллюстрации к сказкам; работа над развитием творческих способностей	Знать понятия «сказка», «зачин», «концовка»	Фронтальный	Уметь классифицировать сказки	С. 106-110, составить план, подготовить пересказ			
17-18	В. Берестов «Сказка», К. Чуковский «Приключения белой мышки»	2	Выразительное чтение	Работа над содержанием, расширение кругозора учащихся. Составление представления о писателе на основе прочитанных произведений; чтение сказки по частям; творческое задание (придумать продолжение истории)	Уметь: - отвечать на вопросы по содержанию; - читать по ролям	Фронтальный	Постепенное увеличение скорости чтения	С. 111-113; 114-124			
	ц		1		Уметь: - отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом; - пересказывать текст по плану;	Коллективная работа: выборочное чтение		С. 125-140, подготовить пересказ по плану; выбрать			

Прил. \оязвн\ 111(101)

1	2	3	4	1	11	7	1	9	10	11	12
									чтения		

lilo
19,10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
									чтения по ролям, вопрос 6		
19-го		Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2	Выразительное чтение	Безошибочное чтение незнакомого текста. Работа над содержанием произведения. Составление портретов героев с использованием слов из текста. Работа с иллюстрациями. Творческое задание (придумать продолжение сказки, историю, сюжет для мультфильма)	4					
21		Дж. Родари «Эти бедные привидения»	1	Выразительное чтение	Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению; работа над развитием внимания	Уметь: - четко отвечать на вопросы; - читать по ролям	Фронтальный		С. 142-148		
22		К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1	Выразительное чтение	Безошибочное чтение незнакомого текста; работа над содержанием, совершенствованием навыка чтения	Уметь отвечать на вопросы по содержанию сказки	Фронтальный		С. 149-156, вопрос для гнома		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
						- анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - делать выводы					
28	«Уж сколько раз твердили миру...». Басни (4 ч)	Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	1	Выразительное чтение	Различие жанров произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка. Работа над совершенствованием навыков чтения. Словесный портрет Эзопа, данный его современниками	Знать: - понятие «басня»; - содержание басен. Уметь проводить аналогию между пословицами и баснями	Фронтальный	Уметь выявлять авторский замысел произведения	С. 4-8		
29		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1	Выразительное чтение	Формирование понятия «басня», обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над развитием логического мышления, умения делать выводы	Уметь: - работать с текстом басни; - читать по ролям; - инсценировать басню; - отвечать на вопросы по содержанию; - находить основную мысль;	Фронтальный		С. 10-13 (с. 10, наизусть)		
30		Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый»	1							С. 13-17, пересказ близко к тексту	

лб.11

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
31		С. Михалков «Заячье горе». И. Демьянов «Валерик и тетрадь»	1	Выразительное чтение		- делать выводы и обосновывать свои ответы	Фронтальный		С. 18-19		
32	«Огля- нись вок- руг». Рассказы (20 ч)	М. Пришвин «Как я научил своих собак горю есть», «Глоток молока». Н. Сладкое «В норе»	1	Выразительное чтение	Раскрытие понятия «рассказ». Работа над последовательным воспроизведением содержания рассказа. Пересказ, Творческое задание (устное составление диафильма)	Знать понятие «рассказ». Уметь передавать содержание прочитанного	Фронтальный	Составлять первоначальное представление о писателе	С. 22-28, пересказ		
33		К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Выразительное чтение	Передача содержания по вопросам; пересказ по частям; творческий пересказ. Работа со словами. Художественные особенности языка	Уметь: - работать с текстом и анализировать прочитанное; - отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста; - озаглавливать части рассказа; - пересказывать	Фронтальный. Выборочное чтение. Чтение в парах		Самостоятельное чтение 3-й части; чтение по ролям: диалог Вани и ветеринара, Вани и бабушки Ани-		
34		Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	Выразительное	Знакомство с содержанием рассказа; по-	Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Фронтальный.	Уметь выявить	С. 38-40, вопрос 1		

///><»

! 1 j	3	4	i	ft	1	10					
-------	---	---	---	----	---	----	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п	12
					казахской девочки, богатства ее внутреннего мира		Чтение в парах	произведения			
35		Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	Выразительное чтение	Участие в диалоге при обсуждении произведения; работа над правильностью и выразительностью чтения	Уметь: - делить текст на части; - читать осмысленно про себя; - делать выводы	Фронтальный		С. 41-50, вопросы 2,3		
36		Ю. Яковлев «Полосатая папка»*	1	Выразительное чтение	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; работа над развитием воображения, творческих способностей	Уметь: - словесно нарисовать портрет мальчика Мишки; - отвечать на вопросы	Фронтальный		С. 51-59, придумать продолжение		
37		А. Платонов «Цветок на земле»	1	Выразительное чтение	Участие в диалоге при обсуждении произведения; работа над техникой чтения	Уметь: - поддержать беседу о содержании рассказа; - читать по ролям; - делать выводы	Фронтальный		С. 60-65, ответ на вопрос: что могли бы цветы рассказать Афоне?		
38-39		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	Выразительное чтение	Показ особенностей выразительных средств языка, передающих любовь к музыке	Уметь: - коротко пересказать текст по плану; - выразительно читать диалог Дагни и Грига;	Фронтальный		С. 66-72, выразительное чтение диалога		

J9* II

94, &

tUI

36											
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						- словесно рисовать картину к прослушанному музыкальному произведению			Дагни и Грига, с. 72 - 77, пересказ		
40		Н. Носов «Огородники»	1	Выразительное чтение	Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; воспитание нравственных качеств; работа с иллюстрациями	Уметь: - четко и полно отвечать на поставленные вопросы; - составлять портреты главных героев; - читать по ролям	Фронтальный. Чтение по ролям		С. 79-87, вопросы 8,9; пересказ		
41		Н. Носов «Клякса»	1	Выразительное чтение	Восприятие на слух и понимание художественных произведений; работа над развитием творческих способностей, совершенствованием навыка чтения	Уметь: - четко и полно отвечать на поставленные вопросы; - составлять портреты главных героев; - читать по ролям	Фронтальный		С. 89-93, чтение по ролям		
42		Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка», О. Григорьев «Две трубы»	1	Выразительное чтение	Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении, характеристика персонажей произведения; работа над развитием воображения	Уметь: - отвечать на поставленные вопросы; - читать по ролям	Коллективная работа	Рисунок к любому рассказу	С. 93 - 100, вопросы		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
43		С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»	1	Выразительное чтение	Работа над правильным, осознанным, выразительным чтением, над содержанием рассказа	Умен»: - коротко пересказывать текст; - отвечать на вопросы; - зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя	Фронтальный	Рисунок к любому рассказу	С. 101-106, пересказ		
44		А. П. Чехов «Ванька»	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием рассказа; объяснение непонятных слов по ходу чтения	Уметь: - находить в тексте слова-доказательства; - работать над содержанием; - понимать замысел автора; - пересказывать близко к тексту	Фронтальной		С. 107- 114, вопросы 6, 7; пересказ близко к шесту пейзажной зарисовки		
45		Г. Сенкевич «Янко-музыкант»	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием; выработка техники правильного, осознанного чтения. Самостоятельное пересказывание текста и ответы на вопросы. Составление устных иллюстраций к каждой части рассказа	Уметь: - кратко излагать содержание рассказа; - работать с текстом; - определять мысль и главную тему; - составлять план	Фронтальный		С. 115-121, озаглавить каждую часть, подготовить краткий пересказ по плану		

Р/7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
46-47		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2	Выразительное чтение	Ознакомление с содержанием рассказа. Словарная работа: драгоценные камни, верстак, шлифовать камни. Работа с иллюстрациями	Уметь: - отвечать на поставленные вопросы; - пересказать эпизод или часть произведения свободно; - находить в тексте нужные отрывки	Фронтальный	Уметь выделять в тексте основную и дополнительную информацию	С.122-135, пересказать отрывок о встрече Прошки и богатого мальчика, вопросы 1, 5, с. 136-146, составить рассказ о жизни Прошки		
48-49		Л. Кассиль «У классной доски»	2	Выразительное чтение	Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Работа над содержанием рассказа с параллельным уточнением значения малоизвестных слов. Составление портрета учительницы	Уметь: - отвечать на поставленные вопросы, подтверждать ответы словами из текста; - составлять словесный портрет	Фронтальный. Выборочное чтение, чтение по абзацам		С.147-157, подготовить два вопроса по содержанию 1-й части; с. 157-160, полный краткий пересказ		

1		1	4		•
И		И. Лилии « In	1		В и i – ••••

ПО В Н "Тч

Продолжение *т, In i*

1	2	3	4	5	6	7	к	9	10	и	12
50		В. Лидии «Завет»	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием рассказа. Воспитание чувств патриотизма	Уметь самостоятельно находить в тексте отдельные отрывки	Фронтальный		С. 161-164, пересказ близко к тексту		
51		Обобщение по разделу. Книги о Великой Отечественной войне	1	Выразительное чтение. Комбинированный. КВН (викторина)	Рассказы учащихся о произведениях на военную тему	Уметь: - работать в группах; - анализировать поступки героев, давать им характеристику, называть нравственные качества; - отгадывать название рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок	Работа в группах	Представление о различных рассказах			
52	«Золотая колесница». Мифы Древней Греции (3ч)	Герои Эллады. Персей	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана, выборочное чтение, ответы на вопросы. Рассказ о Геракле. Работа над совершенствованием навыка чтения	Знать: - понятие «миф»; - содержание мифа. Уметь: - осмысливать доступную литературу; - работать с текстом; - делить текст на части и составлять план; — пересказывать миф	Фронтальный	Уметь работать с научно-познавательной литературой	С. 5-15, составить два вопроса по содержанию		
53		«Орфей и Эвридика»	1	Выразительное чтение		Провести работу над содержанием мифа, обобщить знания по всему разделу	Фронтальный		С. 3-26, составить план, подготовить пересказ		
54		«Дедал и Икар»	1								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	и	12
55-56	«В начале было слово, и слово было Бог». Библейские сказания (7 ч)	Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Всемирный потоп»	2	Выразительное чтение	Знакомство с библейскими сказаниями, работа над содержанием	Уметь выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию	Фронтальный		С. 29-33, вопросы, с. 34-38		
57-58		Моисей («Рождение Моисея». «Юность Моисея». «Моисей защищает мадамских девушек»)	2	Выразительное чтение	Работа с библейскими сказаниями о Моисее; чтение по главам; пересказ; работа с иллюстрациями	Уметь: - выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию; - пересказывать наиболее понравившиеся отрывки; - отвечать на вопросы	Фронтальный	Уметь отличать художественную литературу от познавательной	С. 39-48, вопросы 1,2,3; с. 48-58, вопросы 4, 5,7		
59-60		С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	Выразительное чтение	Знакомство с библейским сказанием о Святой ночи; работа над содержанием	Уметь выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию	Фронтальный		С. 59-66, разделить на части, озаглавить; с. 67-73, подробный пересказ		

1	2	3	4	5	6	7	к	9	10	и	12
61		А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение по разделу	1	Выразительное чтение	Завершение работы с текстами библейских сказаний; обобщение знаний по разделу. Работа с иллюстрациями. Вопросы по содержанию сказаний	Уметь выделять главную мысль автора	Фронтальный. Зачитывание наиболее понравившегося отрывка из любого сказания		С. 73-74		
62	«Мир - театр, люди - актеры...» Пьесы (6 ч)	С. Маршак «Про козла»	1	Выразительное чтение. Инсценирование	Безошибочное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Формирование представления «пьеса»; ознакомление с содержанием пьесы	Знать: - понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»; - содержание пьесы. Уметь: - нарисовать словами каждого героя; - читать по ролям	Фронтальный	Уметь читать значительные по объему рассказы	С. 76-91, ответы на вопросы, чтение по ролям		
63-64		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	Выразительное чтение	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Знакомство с творчеством Н. Носова, с содержанием пьесы	Уметь: - работать с текстом; - полно отвечать на вопросы	Работа в парах		С. 92-105, пересказ		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
70		М. Лермонтов «Утес», «Молитва»	1	Выразительное чтение	текстом, над МФММ тательным чтением. Словарная работа	Уметь: - читать выразительно перед аудиторией; - находить красочные средства изображения	Фронтальный. Чтение в парах. Выразительное чтение		С. 147-149, выразительное чтение		
71		И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	Выразительное чтение	Работа с поэтическим произведением, над совершенствованием навыка чтения	Уметь: - читать выразительно перед аудиторией; - находить красочные средства изображения	Фронтальный. Чтение в парах. Выразительное чтение		С. 149-152, выразительное чтение		
72		А. Блок «На лугу», «Гроза прошла»	1	Выразительное чтение	Работа над содержанием стихотворения, по вопросам учебника, с иллюстрациями	Уметь: - читать выразительно перед аудиторией; - развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением	Фронтальный		С. 153-154, наизусть		
73		С. Есенин «С добрым утром!»	1	Выразительное чтение	Знакомство с творчеством С. Есенина. Работа над выразительным чтением, развитием дикции. Словесное рисование	Уметь заучивать текст наизусть с помощью опорных слов	Фронтальный	Уметь составлять первоначальное представление о С. Есенине	С. 155, наизусть		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
74		М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток». В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Выразительное чтение	Упражнение в выразительном чтении стихотворений. Работа над пониманием идеи стихотворения. Знакомство с творчеством В. В. Маяковского	Уметь работать над правильным выразительным чтением	Фронтальный	Уметь составлять первоначальное представление о В. Маяковском	С. 156-157, выразительное чтение		
75		С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи». Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Выразительное чтение	Работа над развитием дикции, памяти, внимания. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	Учить работать с поэтическим текстом	Фронтальный	Принимать участие в конкурсах чтецов	С. 158-160, выразительное чтение		
76		Д. Хармс «Очень страшная история». В. Хотомская «Два гнома»	1	Выразительное чтение	Рассказ о жизни и творчестве Д. Хармса. Анализ произведения. Работа над выразительным чтением юмористических стихотворений	Знать содержание произведений. Уметь выразительно читать	Фронтальный		С. 161-162, наизусть		
77		В. Хотомская «Три сестрицы». О. Высоцкая «Песня»	1	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворений	Уметь работать с поэтическим текстом	Фронтальный		С. 164-165		

1	1		4	%	ft		1	•	ш	11	11
/к		К > Морин	1	1 .1 > и	шнмм1 ин і 1ич 1	Ум»м. (яп(1 нн, 1.			1 IU I/O		

77		В. Хотомская «Три сестрицы». О. Высоцкая «Песня»	1	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворений	Уметь работать с поэтическим текстом	Фронтальный		С. 164-165		
----	--	---	---	----------------------	---------------------------------	--------------------------------------	-------------	--	------------	--	--

1	1	1		1	А	1	1	•	щ	ш	У
78		К>. Морин «Чтоб летали мы все и росли». В. Высоцкий «Песня Керролла»	1	Выразительное чтение	Анализ содержания				(ЦК I/O		
79		Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»	1	Чтение вслух «цепочкой»	Последовательное чтение по частям учебного текста. Повторение: мифы Древней Греции	Знать содержание статьи. Уметь читать выборочно, про себя, в парах	Фронтальный	Уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения	С. 4-12		
80	Когда, зачем и почему? Познавательная литература (13 ч)	Ю. Яковлев «О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа-размышление	Выбор вида чтения в соответствии с целью. Работа над совершенствованием навыка чтения. Словарная работа: <i>весна света, кладовая солнца, глаза земли</i>	Уметь: - рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине; - объяснять переносное значение слов; - делить текст на части;	Фронтальный		С. 13-15, пересказ		
81		И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»	1	Выразительное чтение	Работа над развитием умений самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки. Совершенствование навыка чтения, работа с текстом	- высказывать свое отношение к природе, произведению; - отвечать на вопросы по содержанию текста	Фронтальный		С. 16-23		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
82		«Крещение Руси»	1	Чтение «цепочкой»	Работа над содержанием статьи	Уметь: - различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги; - словесно нарисовать портрет князя Владимира с использованием слов текста	Фронтальный	Уметь находить необходимую информацию	С. 24-26, пересказ		
83-84		Н. Соловьев «Сергий Радонежский»	2	Систематизация и совершенствование знаний	Прогнозирование содержания по началу, составление плана, выборочный пересказ	Уметь: - работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины; - озаглавливать прочитанное	Фронтальный		С. 26-44, пересказ		
85		В. Губарев «В открытом космосе»	1	Чтение «цепочкой»	Отработка умения пересказывать эпизод или часть произведения в свободной или в заданной учителем форме	Уметь отвечать на поставленные вопросы	Фронтальный	Уметь отличать художественную литературу от познавательной	С. 45-50, подробный пересказ		
00		ТТ мвумит // Н Д Л. ЛХНИИ «IV! с Г-ро»	1	Выразительное чтение	Составление плана, выборочный пересказ, творческий пересказ	Уметь подробно пересказать текст	Фронтальный		С 51-54		

1		1	4								
н/		М И I т и	1	Г о т и л и ц	С М М II						11

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	и	12
87		М. Ильин, Е. Сегал «Что из чего», «Сто тысяч почему»	1	Работа в парах; чтение «цепочкой»	Выборочный пересказ, творческий пересказ	Уметь работать с познавательным текстом	Фронтальный		С.55-64		
88		Н. Надеждина «Лук - от семи недуг». М. Консантиновский «Что такое электрический ток?»	1	Чтение «цепочкой»	Упражнение в составлении вопросов и ответов на них, составление плана, пересказ по плану. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы	Знать содержание статьи. Уметь: — отвечать на вопросы по содержанию статьи; - составлять план по тексту	Фронтальный		С.65-76		
89		В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1	Чтение «цепочкой»	Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Уметь осмысленно, выразительно читать	Фронтальный		С.70-76		
90		А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник»	1	Чтение «цепочкой». Викторина	Выразительное чтение целыми словами. Работа над совершенствованием техники чтения. Работа с иллюстрациями	Знать содержание статьи, героев произведения Г.-Х. Андерсена. Уметь читать по абзацам, пересказывать текст	Фронтальный		С. 77-85, разделить на части, составить план и пересказать		

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	И	12
91		Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». К. Паустовский «Сказки Пушкина». К. Чуковский «Признания старого сказочника»	1	Чтение «цепочкой». Викторина	Упражнение в работе с познавательной литературой: найти необходимую информацию, систематизировать ее, узнавать и соотносить применительно к фактам, событиям. Обобщение знаний о правильности чтения стихотворений и значении творчества А. С. Пушкина	Уметь: - составлять план; - пересказывать статью по плану, сказки Пушкина; - участвовать в викторине	Фронтальный		С. 86-96		
92-102	«Самого главного глазами не увидишь» (11ч)	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка)	11	Выразительное чтение	Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Знакомство с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери (рассказ учителя), с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение. Работа по вопросам учебника. Пересказ	Уметь: - работать с текстом; - выделять событие, составляющее основу художественного произведения; - выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета	Фронтальный	Знание основных особенностей литературных жанров	С. 99-181		