

Пояснительная записка
к календарно-тематическому планированию по технологии
для 3 класса, УМК «Гармония»
на **2011-2012** учебный год

Статус документа

Примерное календарно-тематическое планирование по технологии составлено на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования.
2. Примерной программы по технологии.
3. Методических рекомендаций Н. М. Конышевой к учебнику « Наш рукотворный мир » для 3 класса, «Ассоциация XXI век», Смоленск, 2010
4. Базисного учебного плана 2004 года.

Структура документа

Примерное календарно-тематическое планирование включает три раздела: **пояснительную записку; основное содержание с** примерным распределением учебных часов по разделам курса; **требования** к уровню подготовки выпускников.

Основная цель.

Формирование у младших школьников элементарных знаний и представлений, а также соответствующих умений из области дизайна.

Задачи:

1. Формировать представление о взаимосвязи предметного мира с миром природы.
2. Расширять культурный кругозор младших школьников;
3. Развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
4. Воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, уважительное отношение к человеку - творцу, умение сотрудничать с другими людьми.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения технологии на этапе начального образования отводится не менее 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

.

Общая характеристика программы по технологии в 3 классе.

Основная проблема, рассматриваемая в программе третьего класса, - «человек - предмет - среда». Главные вопросы дизайнерской линии на данном этапе обучения - это вопросы о стиле проектируемых вещей и их стилевом единстве.

Содержание программы.

1. Формы природы и форма вещей.
2. Характер и настроение вещи. Гармония вещей.
3. Новые материалы и технологии.

Прогнозируемый результат обучения (умения и навыки):

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать учащиеся, оканчивающие третий класс, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс начальной школы. Эти требования структурированы по двум компонентам:

«знать/понимать»у «уметь».

Требования к уровню подготовки третьеклассников.

Обучающиеся должны знать:

- что мир природы первичен по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- что в создании предметного мира человек многое заимствовал из природных конструкций, но очень многое ещё осталось им не раскрытым;
- что при изготовлении бытовых вещей на основе природных форм эти формы должны быть переработаны и изменены в соответствии с новой функцией - иначе впечатление от вещи будет нехудожественным и неприятным;

- что вещи, окружающие человека, обладают определённым «характером» и «настроением», которое выражается в их форме и отделке;
 - что выбор вещей определяется стилем (каждая вещь должна соответствовать общей обстановке);
 - что с помощью циркуля можно выполнить точные построения геометрических форм;
 - что такое силуэтное изображение; что такое эстамп;
- иметь представление:
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
 - о значении изучения природных форм и конструкций для конструирования человеком рукотворного мира;
 - о том, что для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне (т. е. соответствовать формуле «красота + польза»);
 - о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой;
 - о приёмах стилизации природных форм в вещах;

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- выполнять швы «назад иголку», стебельчатый, тамбурный и использовать их при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; сознательно вносить изменения в схемы в соответствии с поставленными задачами конструктивного и декоративного плана;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

О)
У Бя-

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		Вводный урок. Обсуждение темы года и четверти	1	Изучение нового материала	Ознакомление с порядком организации работы на уроках труда, с правилами по технике безопасности, с требованиями аккуратности и четкости выполнения работы	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, шилом, иглой	Фронтальный опрос			
2-4	Формы природы и формы вещей (16 ч)	Образы природы в творениях человека. Композиция «Сказочная птица» (комбинированная техника)	3	Практическая работа	Закрепление и углубление представлений о взаимосвязи реальности и фантазии в изделиях человека. Обучение созданию образов, навеянных природой, руководствуясь представлениями, основанными на реальных впечатлениях, новым приемам обработки и использования материалов. Работа над развитием	Уметь: - создать свой образ сказочной птицы; - выбрать нужный материал; - работать аккуратно, выполняя все правила техники безопасности; - переводить рисунок на картон; - подбирать материал по цвету и передавать природные формы и образы в коллаже	Выставка готовых работ	Заострить внимание на первичности мира природы по отношению к рукотворной среде. Сделать вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимствовать полезные идеи		<i>г (У у)</i>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п
5-6		Образы природы и творения человека. Композиция; коллаж из ткани	2	Практическая работа	Обучение созданию образов, навеянных природой, руководствуясь представлениями, основанными на реальных впечатлениях	Знать отличие коллажа от аппликации. Уметь: - организовать свое рабочее место; - бережно расходовать материалы	Выставка и обсуждение работ		16, Й,	
7-8		Образы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и по памяти	2	Практическая работа	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Овладение способами пластического изображения животных в процессе лепки. Обучение передаче характерных особенностей животного в пластике	Уметь передать природные формы и образы при лепке животных по наблюдениям	Выставка и обсуждение скульптур			

9-10		Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо-посуда; лепка, роспись	2	Практическая работа	Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки и кистевой	Уметь передать в лепной посуде образы животных и растений, расписать ее с помощью кисти	Выставка готовых работ	Формировать знания и представления о существовании в культуре народов повторяющихся природные формы бы-	<i>РА</i>	<i>/О</i>
------	--	--	---	---------------------	--	--	------------------------	---	------------------	------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	«	8	9	10	и
					росписи. Работа над развитием чувства формы, конструктивности, целесообразности, вариативности мышления		товых вещей; ознакомить с их мировоззренческим и декоративно-художественным смыслом		
11-1S		Композиция с использованием природных материалов. Настенное панно; комбинированная техника	3	Практическая работа	Работа над развитием дизайнерского мышления, художественного вкуса, фантазии, воображения, знакомство с приемами работы с засушенными растениями	Уметь: - подбирать декор к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов; - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия	Выставка и обсуждение готовых работ	Обратить внимание на оригинальность работы, ее индивидуальность, своеобразие художественного замысла с	/0

Образы животных
в разных
материалах.
«Петушок»
из волокнистых
материалов

2	
---	--

Ознакомление с
новыми материалами -
соломкой, нитками.
Особенности работы с
этими материалами.
Развитие творческих
способностей,
фантазии, чувства
стилевой гармонии

Уметь
самостоятельно
определить
последовательность
операций при
изготовлении изделия

Выставка и
обсуждение
готовых
работ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п
16		Образы животных в оригами. Игрушки из бумаги (оригами)	1		Повторение: известные способы изготовления квадрата без помощи чертежных инструментов. Обучение чтению схем, усвоению основных приемов работы в технике оригами. Работа над развитием воображения, творческой смекалки	Уметь: - пользоваться схемой изготовления оригами; - выбирать материал для работы, декорировать изделие	Выставка, отбор лучших работ	Создание собственных схем складывания фигурок оригами		
17		Итоговый урок	1	Систематизация и обобщение ЗУН	Подведение итогов проделанной работы, отбор лучших работ для школьной выставки	Уметь объективно оценивать результаты своего труда и труда товарищей	Беседа-обсуждение выполненных работ			

18-19	<p>Характер и настроение вещи (14 ч)</p>	<p>Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с окошком</p>	2	<p>Практическая работа</p>	<p>Формирование представления о единстве формы и функции в вещах, умения подбора средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом, развитие чувства стилевой гармонии; воспитания художественного вкуса</p>	<p>Уметь: - работать с ножницами, бумагой, клеем; - передавать характер изделия; - вписать «окошко» в композицию, придать ему нужную форму</p>	<p>Выставка работ</p>			
-------	---	---	---	----------------------------	---	---	-----------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2		5	6	8	9	10	11
20-21	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Фигурная открытка	2	Практическая работа	Формирование представлений о характере, эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей, о единстве формы и функции в вещах; развитие чувства стилевой гармонии	Знать приемы разметки прямоугольника с помощью линейки, разметки симметричной формы. Уметь выбрать самостоятельно индивидуальную композицию в оформлении открытки	Выставка готовых работ с учетом индивидуальности изделия		
22	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Настольная карточка	1	Практическая работа	Закрепление чертежно-графических знаний и умений, приемов работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитание художественного вкуса	Уметь проектировать вещи праздничного характера, декорировать их по своему вкусу	Выставка работ		

23-
24

Новые приемы бумагопластики «Дед Мороз»	2	Практическая работа	Ознакомление с приемами бумагопластики. Развитие художественного вкуса. Обучение приемам изготовления фигурок для новогоднего стола	Знать приемы бумагопластики. Уметь: - использовать их в работе; - придумывать свои образы и изготавливать их	Выставка работ	Изготовить приемом бумагопластики фигурку Снегурочки		
---	---	------------------------	--	---	----------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п
25-26		Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик на елку	2	Практическая работа	Работа над овладением новыми сложными приемами разметки с помощью циркуля, развитием художественного вкуса, дизайнерского мышления	Уметь владеть способами разметки с помощью циркуля	Выставка работ			
27-28		Единство вещи и упаковки к ней. Упаковка «Домик» для подарка к Новому году	2	Практическая работа	Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий. Обучение украшению изделия в развертке. Развитие образного мышления, художественного вкуса	Уметь: - строить прямоугольник с помощью угольника; - строить развертку удобную и экономичную	Выставка готовых работ	При проведении художественно-конструкторского анализа обратить внимание на другие, более частные принципы, которые не формулируются, но учитываются в работе		

29-
30

Единство вещи и упаковки. Шов «строчка». Мешочек Деда Мороза	2	Практическая работа	Формирование приемов изготовления простейшей выкройки. Ознакомление с правилами пользования иглой, со швом «строчка». Обучение способам декорирования и отделки готового изделия	Уметь: - выполнять шов «строчка»; - изготавливать простейшую выкройку «	Выставка готовых работ			
--	---	---------------------	--	---	------------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
31		Единство вещи и упаковки. Новые приемы оригами. Коробочка и корзиночка для подарка	1	Практическая работа	Ознакомление с новыми приемами техники оригами	Уметь: - пользоваться приемами техники оригами; - создавать изделие по своему замыслу, декорировать его	Выставка работ			
32		Итоговый урок за четверть	1	Обобщенной систематизация знаний	Подведение итогов проделанной работы, отбор лучших работ для школьной выставки	Уметь объективно оценивать результаты своего труда и труда товарищей	Выставка работ			
33	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (18 ч)	Красота и уют нашего дома. Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка. Изготовление выкройки кухонной прихватки для горячей посуды	1	Практическая работа	Формирование первоначальных понятий стиля и стилевой гармонии, представления о функциональных и художественно-эстетических особенностях изделия, развитие приемов изготовления простейшей выкройки	Знать , для чего нужен припуск. Уметь: - изготовить простейшую выкройку прихватки; - оформить готовое изделие	Индивидуальная проверка	Обратить внимание на учет таких важных в работе принципов, как основные закономерности гармонии, степень соответствия формы, цвета, материала, декора основным функциям изделия, технологичность, стиль		

34-36		Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей	3	Практическая работа	Расширение и закрепление понятий и представлений о стилевом	Уметь: - выполнять швы «вперед иголку», «строчка»;	Индивидуальная проверка			
-------	--	---	---	---------------------	---	--	-------------------------	--	--	--

	из ткани. Шов «строчка».		единстве в вещах.	- делать разметку	с учетом
	Прихватка для горячей посуды		Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие чувства стиля. Воспитание усидчивости и аккуратности. Повторение и закрепление приема выполнения швов	и раскрой парных де-талей; - выбирать нужные нить и иглу для работы	аккуратности работы
37-41	Стилевое единство. Закрепление приемов раскроя ткани и шитья Чайная грелка	Практическая работа	Продолжение и углубление темы. Обучение использованию технологии построения выкройки, разметки, раскроя парных деталей из ткани, выполнению известных ручных швов, созданию стиля проектируемых вещей и их стилового единства	Знать: - технологию постро-ения простой выкройки, разметки, раскроя парных деталей из ткани; - выполнять известные ручные швы «строчка», «вперед иголку»	Индивидуальная проверка этапных работ и готовых изделий Учить рассматривать сугубо дизайнерские идеи не толь-ко в художественно-конструкторском, но и в духовно-психологическом аспекте

42-43	Проектирование предметов по принципу стилового единства. Сервиз (лепка, роспись)	2	Практическая работа	Обучение созданию комплектов предметов интерьера определенного стиля на основе единого модуля. Совершен-	Уметь создавать комплекты предметов интерьера в одном стиле на примере сервиза	Выставка работ			
-------	--	---	---------------------	--	---	----------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					ствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы в изделиях по собственному замыслу				
44-45		Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья. Обложка из ткани для книги	2	Практическая работа	Обучение приему более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе	Уметь: - рассчитывать размеры выкройки для обложки и вычерчивать ее на миллиметровой бумаге; - работать с книгой, анализировать и отбирать необходимую информацию	Индивидуальная проверка этапной работы и готовых изделий		
46		Конструкция и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка	3	Практическая работа с предварительным обсуждением этапов работы	Формирование представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии, умения анализировать конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными	Знать приемы разметки прямоугольника с помощью угольника. Уметь: - делать расчеты, измерения, чертежи; - освоить приемы сшивания тетради «в 3 прокола»	Проверка готовых работ и этапной работы	Перед рассмотрением конкретных правил дизайна, осмыслить духовно-психологическое содержание предметного мира и разработать бытовые вещи, применяя в работе формулу «красота + польза»	

1	2	3		5	6	7	8	9	10	11
47	Работа на компьютере (12 ч)	Информация	1	Беседа	Формирование простейших представлений о природе информации как о совокупности сведений и команд, получаемых человеком из окружающей среды	Знать: - понятия «окружающая среда», «информация» и какая она бывает; - сведения и команды; - содержательная и командная информация; - содержание и оформление информации	Опрос в процессе беседы			
48 - 50		Виды информации. Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером	3	Объяснение материала в ходе беседы. Практическая работа	Формирование представления о различиях в свойствах информации, обусловленных механизмом ее получения. Выявление особенностей числовой информации	Иметь представление о различиях в свойствах информации, обусловленных механизмом ее получения. Уметь выявить особенности числовой информации	Опрос в процессе беседы и практической работы			

51-52		Представление информации. Управление компьютером	2	Демонстрация возможностей персонального компьютера по воспроизведению текстового, графического, звукового материала и видеоинформации. Практическое закрепление простейших навыков управления компьютером с помощью мыши. Изучение действия про-	Знать действие простейших графических элементов управления на примере командных кнопок. Уметь управлять компьютером с помощью мыши	Опрос в процессе практической работы	Демонстрация возможностей персонального компьютера по воспроизведению текста, графики, звука и видео. Ознакомление с компонентами компьютерной системы в интерактивном режиме на мультимедийном материале		
-------	--	---	---	--	---	--------------------------------------	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					стейших графических элементов управления на примере командных кнопок					
53-54		Источники информации. Интернет	2	Практическая работа	Формирование цельного взгляда на роль и значение формы представления информации для ее создания, хранения, перемещения и обработки. Расширение кругозора учащихся за счет знакомства с новыми формами представления информации	Знать: - о роли и значении формы представления информации для ее создания, хранения, перемещения и обработки; - классификацию форм представления информации	Опрос в процессе практической работы	Выявление достоинств и недостатков разных форм представления информации		
55		Информация и данные	1	Практическая работа	Формирование представлений об объективной физической природе данных в механизме их создания во время записи. Изучение механизма создания данных в процессе записи информации	Иметь представление о природе данных. Знать механизм создания данных в процессе записи информации	Опрос в процессе практической работы	Обоснование подхода к выбору материалов и инструментов для записи информации		

Носители информации	1	Практическая работа	Формирование представлений о способах хранения и транспортировки данных с помощью	Знать способы хранения и транспортировки данных с помощью носителей	Фронтальный опрос			
---------------------	---	---------------------	---	--	-------------------	--	--	--

*

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п
					носителей. Исследование механизма перемещения и транспортировки данных	4		.		
57-58		Воспроизведение данных. Обработка данных на компьютере	2	Практическая работа	Расширение представления о взаимосвязи между данными и информацией. Формирование представления о механизмах воспроизведения данных. Введение понятий «мультимедиа», «интерактивность»	Иметь представление о механизмах воспроизведения данных. Знать понятия «мультимедиа», «интерактивность»	Оценка практической работы	Формирование представления о средствах воспроизведения данных в печатной форме		

59-60	«Весна, весна на улице!» (10 ч)	Технология изготовления изделий из папье-маше. Декоративное яйцо	2	Практическая работа	Обучение технологии изготовления изделий из папье-маше. Расширение и обобщение знаний о народных традициях на примере пасхальных праздников. Формирование аккуратности в работе, усидчивости, воспитание добросовестного отношения к работе. Развитие творчества и фантазии	Знать технологию изготовления изделий из папье-маше. Уметь: - работать по инструкции, данной учителем; - выполнить изделие, используя передачу изящества форм и цвета в природе	Оценка этапных работ, выставка готовых работ			
-------	------------------------------------	---	---	---------------------	--	--	--	--	--	--

1	2		5	6	7	8	,0	11	
61 - 62		Линия и пятно в декоре. Вырезание узора с повторяющимся раппортом. Декоративные решетки и силуэты	2	Практическая работа	Обучение новым способам вырезания, развитие творческих способностей, фантазии. Обучение правильной работе с ножницами	Знать , что такое силуэт, симметричные и асимметричные силуэтные изображения. Уметь вырезать симметричный силуэт и самостоятельно придать ему больше изящества и легкости	Выставка готовых работ	Создание самостоятельно асимметричных силуэтов, вырезок-орнаментов, оград	
63 - 64		Технология изготовления изделий из бисера. Цветы из бисера	2	Практическая работа	Ознакомление с технологией изготовления изделий из бисера. Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях	Знать технологию изготовления изделий из бисера. Уметь создать простейшие изделия, используя схему	Выставка работ	Продолжить осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы, неизменно более совершенными	

65	Технология получения изображений с оттисков. Эстамп	1	Практическая работа	<p>Ознакомление с новым понятием «эстамп», с его предназначением, техникой изготовления.</p> <p>Воспитание усидчивости, аккуратности в работе</p>	<p>Знать, что такое эстамп, где можно использовать эту технологию.</p> <p>Уметь изготовить эстамп из засушенных листьев</p>	Выставка готовых работ			
----	---	---	---------------------	---	---	------------------------	--	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	п
66		Бумагопластика: новые технологии и образы. Игрушки из конусов	1	Практическая работа	Ознакомление с понятием «конус». Обучение изготовлению конуса из бумаги и конструированию из него игрушек	Знать , что такое конус. Уметь: - изготовить конус с помощью циркуля; - самостоятельно создавать из конусов образы животных	Выставка работ			
67		Образ в комбинированной технике. Куклы-наперстки	2	Практическая работа	Обучение изготовлению игрушек-наперстков, самостоятельному черчению выкроек, аккуратности в работе. Формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека	Знать технологию изготовления кукол-наперстков. Уметь изготавливать куклы-наперстки самостоятельно и оформлять их	Выставка работ	Придумать и сделать коллективно кукол - героев спектакля «Репка»		
68		Итоговый урок за год	1	Обобщение и систематизация пройденного материала	Подведение итогов проделанной за год работы, ее оценка					